

# Note ai ritratti di Cardinali

Paola Bonaccorsi - Simona De Crescenzo

Come riporta il Donato (1992, pp. 205-210), che si è occupato per primo di questa importante serie di disegni, "si tratta di una raccolta in volume di ritratti di Cardinali dal 1173 al 1706. I disegni sono chiaramente copie di quadri di epoche diverse; gli autori sono molteplici e tutti anonimi. La qualità estetica è assai varia; va ricordato che i disegni sono realizzati soprattutto al fine di lasciare una memoria delle fattezze del personaggio ritratto. Il volume attuale consta di 79 fogli di cm. 29,5 x 21. Si presenta completamente squinternato, con tracce evidenti di legatura. Molti fogli sono sporchi e con macchie di umidità. I fogli mancanti sono assai numerosi (più di 238 in base alla numerazione delle pagine). Con ogni probabilità quelli iniziali (tutti perduti) dovevano contenere un testo di introduzione. Il frontespizio è costituito da una incisione incollata al primo foglio. Nell'incisione è rappresentata una finestra con frontone barocco spezzato con due angeli che sostengono uno stemma. Nell'apertura centrale è scritto a penna: *CARDINALES/S.R.E./ quos leges in seq. pag./ordine cognominum alphabetico*. La didascalia riportata sorprende in quanto la sequenza non è alfabetica, ma rigorosamente cronologica. I ritratti dei Cardinali si susseguono sul recto di ogni foglio, il verso è lasciato bianco. In linea di massima l'ovale del ritratto, a matita (pochi i ritratti ripassati a penna), è inserito entro una cornice rettangolare a penna. L'inchiostro talora compare nel verso della pagina. Le fitte linee parallele orizzontali della cornice sono interrotte in alto dalla presenza di due stemmi (quello del papa a sinistra, quello del cardinale a destra); in basso sono alcune righe di iscrizione. Talora il ritratto del Cardinale è incollato alla pagina del volume: in questo caso il foglio può presentare una carta più leggera. Le pagine sono numerate a penna in alto (si riporta la numerazione alla fine dell'iscrizione, tra parentesi; la doppia numerazione presente in qualche caso è dovuta a cambi di collocazione del ritratto dovuti al redattore del volume). Nell'elenco che segue sono segnalate di ciascun ritratto soltanto l'eventuale incompiutezza o le sue particolarità."

Inv. 405, vol. XIII

Misure: mm 295 x 210, n. carte 79

**Frontespizio:** incisione incollata sulla prima carta del volume che riporta l'iscrizione a penna e inchiostro bruno *CARDINALES / S. R. E. / quos leges in seq. pag. / ordine Cognominum alphabetico*

**Bibliografia:** Donato 1992, pp. 205-208

1. Ritratto del cardinale Pietro Dandini. Inv. 598/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione:* in basso a penna e inchiostro bruno *Petrus Tit. S. Sabinae Praesb. Card. Dandinus Caesenensis creat. die... Septemb. MCLXXXIII / Alexand. 3 19. / Numerus separatim positus respondit numero Cardinalium creatorum, a Pontifice laudato ex Ciaconio in Vitis Pontif. et Card. Cum notis Oldoini S. Jesu;* in alto a destra a penna e inchiostro bruno, e in alto a destra "16"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "1".

2. Ritratto del cardinale Herbert di Bosham. Inv. 599/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione:* in basso a penna e inchiostro bruno *Herbertus S.R.E. Praesbr. Card. de Boshan Anglus, creatus Mense Decembri 1178 / Alex. 3 21,* e in alto a destra

"17"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "2".

3. Ritratto del cardinale Bl. Guy Paré (o Poré). Inv. 600/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione:* in basso a penna e inchiostro bruno *Guido S.R.E. Praesbr. Card. de Poré, Gallus Monachus, & Abbas XV Cistercij, cr. m.e Septembri 1190 / Clem. III 23,* e in alto a destra "18"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "3".

4. Ritratto del cardinale Giovanni Colonna. Inv. 601/405. Matita nera. *Iscrizione:* in basso a penna e inchiostro bruno *Ioannes Praesb. Card. S. Praxedis Cr. ab Innoc. III a. 1211. o. 1221. / 20,* e in alto a destra "19"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "4".

5. Ritratto del cardinale Riccardo Annibaldeschi di Molaria (o Annibaldi). Inv. 602/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione:* in basso a penna e inchiostro bruno *Richardus S.R.E. Diac. Card. Hannibalden. de Molaria, Romanus cr. die ... 1240 / Greg. IX 10,* e in alto a destra "22"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "5".

6. Ritratto del cardinale Raoul Grospar-

mi (o de Chevrières?). Inv. 603/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione:* in basso a penna e inchiostro bruno *Ridulphus S.R.E. Prbr. Cardin. de Cheviens, Gallus creatus die... Xbris 1261 = Epus. Ebroicen. Urb. 4 3,* e in alto a destra "25"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "6".

7. Ritratto del cardinale Annibale d'Annibaldeschi de Molaria (o Annibaldi, o Annibaldi della Molaria). Inv. 604/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione:* in basso a penna e inchiostro bruno *Fr. Annibaldus ord. Praed. S.R.E. Praesbr. Cardin. Annibalden. de Molaria, Romanus, S. Pal. Ap. lici Magr., creatus die... decembr. 1263 / Urb. IV 13,* e in alto a destra "13" e "27"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "7".

8. Ritratto del cardinale Gil Álvarez de Albornoz. Inv. 605/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione:* in basso a penna e inchiostro bruno *Aegidius S.R.E. Pr. Card. Alvarez Albornotius, Hispanus Archiepus. Toletanus, creatus die 18 Xbris / 1350. Conneben. / Clem. VI 15,* e in alto a destra "14" e "30"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "8".





9



10



11



12



13



14



15



16



17



18. Ritratto del cardinale Angelo Barbadico (o Barbarigo o Barbadigo). Inv. 615/405. Matita nera, il disegno è incollato su una carta del volume. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Angelus S.R.E. Pr. Card. Barbadicus Epus. Veronensis Venetus creatus a Gregor. XII 19 7bris 1408. Ob. 16 Aug. seu 1 Septem. 1418. / 7*, e in alto a destra "43"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "18".
19. Ritratto del cardinale Francesco Lando. Inv. 616/405. Matita nera, il disegno è incollato su una carta del volume. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Franciscus S.R.E. Prbr. Card. Landus Venetus Patr.a Constantinop.nus creatus die 6 Junii 1411 / Jo. XXII dicti XXIII 1*, e in alto a destra "46"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "19".
20. Ritratto del cardinale Francesco Zabarella. Inv. 617/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscr.*: in basso a penna e inchiostro bruno *Franciscus S.R.E. Praesbr. Card. Zabarella, Patavinus, Epus. Flor.nus, creat. die 6 Junij 1411 / Io. 22 dicti 23 12*, e in alto a destra "47"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "20".
21. Ritratto del cardinale Domenico Capranica. Inv. 618/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Dominicus S.R.E. Praesbr. Card. Capranica, Romanus, Epus. Firmanus, cr. die 23 Julij 1423 / Martin. III d.ti V 14*, e in alto a destra "50"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "21".
22. Ritratto del cardinale Giovanni Vitelleschi. Inv. 619/405. Matita nera. Manca la cornice. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Joannes S.R.E. Pr. Card. Vitellescus Cornetanus, creatus die 9 Augusti 1437. / Eug. 4 = 3*, e in alto a destra "51"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "22".
23. Ritratto del cardinale Ludovico Trevisano (conosciuto erroneamente come Scarampi-Mezzarota). Inv. 620/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Ludovicus S.R.E. Prbr. Card. Mediarota Patavinus, Patr. ca Aquileien. creat. P.o Iulij MCCC-CXL. / Eug. IV = 21*, e in alto a destra "53"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "23".
24. Ritratto del cardinale Nikolaus von Cusa. Inv. 621/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *M.D. Nicolaus S.R.E. Prbr. Card. de Cusa, German. Treviren., Archidiac. Leodien., creatus die 20 Decembr. 1448 = / Nicolai V 7*, e in alto a destra "54"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "24".
25. Ritratto del cardinale Angelo Capranica. Inv. 622/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Angelus S.R.E. Praesbr. Card. Capranica, Romanus, Epus. Reatinus, cr. die 5 Martij 1460 / Pii II 1*, e in alto a destra "56"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "25".
26. Ritratto del cardinale Pietro Riario. Inv. 623/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Fr. Petrus ord. Minor. Convent. S. Fran.ci S.R.E. Prbr. Card. Riarius, Savonen., Epus. Tarvisin. creatus die 15 Decembris 1471 / Sixti IV 1*, e in alto a destra "57"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "26".



18



19



20



21



22



23



24



25



26

27. Ritratto del cardinale Pietro Foscari. Inv. 624/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Petrus S.R.E. Prbr. Card. Foscarius Venetus, Epus Patavinus creatus die X Xbris 1477 / Sixti IV 20*, e in alto a destra "58"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "27".

28. Ritratto del cardinale Ascanio Maria Sforza de' Visconti. Inv. 625/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Ascanius Ma. S.R.E. Diacon. Card. Viscomes Sfortia, Mediolanen., creatus die 6 Martij 1484. / Sisti IV 34*, e in alto a destra "61"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "28".

29. Ritratto del cardinale Maffeo Gherrardi. Inv. 626/405. Matita nera. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Fr. Maphaeus S.R.E. Prbr. Card. Gherard. ord. Camaldulen., Venetus Patr.a Venetian., creatus die 9 Martij 1489. / Inn. VIII 5*, e in alto a destra "63"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "29".

30. Ritratto del cardinale Ippolito I d'Este. Inv. 627/405. Matita nera. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Hippolitus Estensis S.R.E. Presb. Card. Ferrarensis Crea. ab Alex. VI 31 Aug. 1492. o .3. 7bris 1520. / 8*, e in alto a destra "64"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "30".

31. Ritratto del cardinale Cesare Borgia. Inv. 628/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Caesar Borgia, Rom.s elect. Archiepus. Valentin. S.R.E. Diac. Card. creatus a Pre. Alex.o VI 20 7mbris 1493; dein. Dux Valentinus / 7*, e in alto a destra "66"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "31".

32. Ritratto del cardinale Georges I d'Amboise. Inv. 629/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Georgius S.R.E. Prbr. Card. de Amboisia, Gallus, Archiepus. Rothomagen., creatus die 12 7bris 1498 / Alex. VI 21*, e in alto a destra "67"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "32".

33. Ritratto del cardinale Giovanni An-

tonio Trivulzio. Inv. 630/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Ioannes Antonius S.R.E. Prbr. Card. Trivultius Mediolanen. Epus. Comen., creat. 28. Septemb. 1500 / Alex. VI 29*, e in alto a destra "68"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "33".

34. Ritratto del cardinale Francisco Jiménez de Cisneros. Inv. 631/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Fr. Franciscus Ord. Min. m de Observia S.R.E. Praesbr. Card. Ximenius Hispanus Archiepus. Toletanus creatus die 4 Ianuarij 1507 / Iulij II 17*, e in alto a destra "72"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "34".

35. Ritratto del cardinale Matthäus Schiner. Inv. 632/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Matthaeus Schiner S.R.E. Prbr. Card. creat. X Martij MDXI, Helvetius, Sedunen. / Iulij II 21*, e in alto a destra "77"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "35".



27



28



29



30



31



32



33



34



35

36. Ritratto del cardinale Matthäus Lang von Wellenburg. Inv. 632 bis/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Matthaeus S.R.E. Diac. Card. Langius, Germanus, Augustanus, creat. M.e Martio, 1511, publ.tus n.o 18 Xbris Flusdia (?) / Iulij II 27*, e in alto a destra "78"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "36".

37. Ritratto del cardinale Pompeo Colonna. Inv. 633/405. Matita nera. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Pompeus S.R.E. Pr. Card. Columna Romanus, Epus. Reatinus, creat. die p.a Iulij 1517 / Leonis X 17*, e in alto a destra "81"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "37".

38. Ritratto del cardinale Scaramuccia Trivulzio. Inv. 634/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Scaramutia S.R.E. Prbr. Card. Trivultius, Mediolanen., Epus. Comen., creat. P.o Iulij MDXVII / Leonis X 18*, e in alto a destra "82"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "38".

39. Ritratto del cardinale Paolo Emilio Cesi. Inv. 635/405. Matita nera. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Paulus Aemilius S.R.E. Prbr. Card. de Coesis, Romanus, creatus die prima Iulij 1517 / Leonis X 32*, e in alto a destra "83"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "39".

40. Ritratto del cardinale Agostino Trivulzio. Inv. 636/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Augustinus S.R.E. Card. Trivultius, Mediolanen, creat. P.o Iulij MDXVII / Leonis X 37*, e in alto a destra "84"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "40".

41. Ritratto del cardinale Marino Grimani. Inv. 637/405. Matita nera. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Marinus S.R.E. Prbr. Card. Grimani Venetus, Patr. Aquileien. creatus die 3 Maij 1527; publicatus vero febb.rij 1528 / Clem VII 7*, e in alto a destra "85"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "41".

42. Ritratto del cardinale Ippolito de'

Medici. Inv. 638/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Hippolitus S.R.E. Diac. Card. Medices, Florentinus, creat. X Ianuarij MDXXIX / Clem. VII 15*", e in alto a destra "87"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "42".

43. Ritratto del cardinale Odet de Coligny de Châtillon. Inv. 639/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Odectus S.R.E. Diac. Card. Collignius de Chastillon, Gallus, creatus die 7 9bris / 1533 / Clem. VII 32*, e in alto a destra "88"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "43".

44. Ritratto del cardinale Guido Ascanio Sforza di Santa Fiora. Inv. 640/405. Matita nera, il disegno è incollato su una carta del volume. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Guido Ascanius S.R.E. Diac. Card. Sfortia Romanus creatus a Paulo III XVIII Dece. 1534. Ob. 7 oct. 1564 / 2* e in alto a destra "90"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "44".



36



37



38



39



40



41



42



43



44

45. Ritratto del cardinale Charles I de Guise de Lorraine. Inv. 641/405. Matita nera. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Carolus S.R.E. Prbr. Card. de Bourbon Archiepus. Rothomagen. creatus 27 Iulij 1547 / Pauli III 67*, e in alto a destra "94"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "45".

46. Ritratto del cardinale Girolamo Seripando. Inv. 642/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Fr. Hieronymus ord. Eremit. S. Augustini S.R.E. Prbr. Card. Seripandus Neapolitan. Archiepus. Salernitan., cr. die 26 febr. 1561 / Pii IV 4*, e in alto a destra "96"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "46".

47. Ritratto del cardinale Mark Sittich von Hohenems. Inv. 643/405. Matita nera. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Marco Sitticus S.R.E. Praesbr. Cardin. de Altaemps, German., Epus. Cassanen., cr. die 26 februarj 1561 / Pij IV 14*, e in alto a destra "97"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "47".

48. Ritratto del card. Alessandro Crivelli. Inv. 644/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Alexander S.R.E. Praesbr. Card. Cribellus, Mediolanen., Epus. Caraten. creatus die 12 Martij 1565 / Pii IV 39*, e in alto a destra "99"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "48".

49. Ritratto del card. Archangelo de' Bianchi. Inv. 645/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno, il disegno è incollato su una carta del volume. *Iscr.*: in basso a penna e inchiostro bruno *Fr. Archangelus ord. Praedic. S.R.E. Prbr. Cardin. Blancus, Insuber Viglebanen., Epus. Theanen., creatus die 17 Maij 1570 / S. Pij V 14*, e in alto a destra "107"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "49".

50. Ritratto del cardinale Decio Azzolini. Inv. 646/405. Matita nera. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Decius S.R.E. Praesb. Card. Azzolinus, Epus. Cervien., Firmanus, creatus die 18 Decembr. 1585 / Sixti V 8*, e in alto a destra "111"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "51".

51. Ritratto del cardinale Girolamo Mattei. Inv. 647/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Hieronymus S.R.E. Praesbr. Card. Matthaeius, Roman. Cam.ae Apost. Praeses., ac. Gnlis. Auditor, creatus die 17 Decembris 1586 / Sixti V 15*, e in alto a destra "112"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "51".

52. Ritratto del cardinale William Allen. Inv. 648/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Guillelmus S.R.E. Praesb. Card. Alanus, Anglus Lancastrien., creatus die 7 Augusti 1587 Sixti V 18*, e in alto a destra "114"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "52".

53. Ritratto del cardinale Antonio Maria Sauli. Inv. 649/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Antonius M.a S.R.E. Praesb., Cardinalis Saulius Ianuen. Archiepus. Ianuae creatus die 18 decembr. 1587. / Sixti V 20*, e in alto a destra "115"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "53".



45



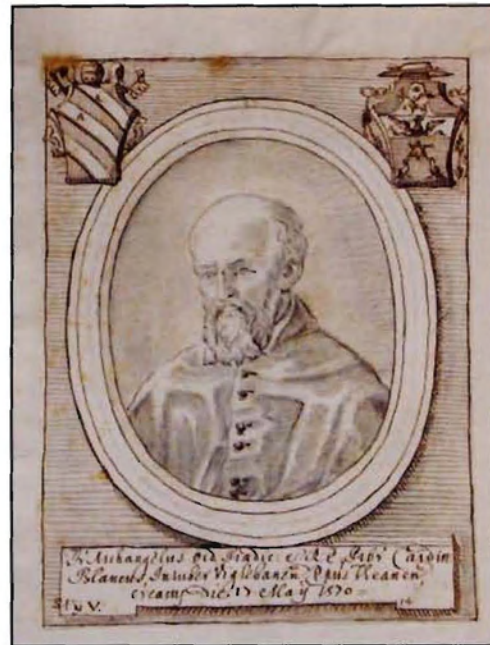
46



47



48



49



50



51



52



53

54. Ritratto del cardinale Stefano Bonucci. Inv. 650/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Fr. Stephanus S.R.E. Prbr. Card. Bonutius ordinis Servor., Civis, & Episcopus Aretinus creatus die 18 Xbris 1587 / Sisti V 23*, e in alto a destra "117"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "54".

55. Ritratto del cardinale Giovanni Francesco Morosini. Inv. 651/405. Matita nera. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Ioannes Fr.cus S.R.E. Prbr. Cardin. Maurocenus Venetus, Epus. Brixien. creatus die 15 Iulij 1588. / Sixti V 27*, e in alto a destra "119"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "55".

56. Ritratto del cardinale Gregorio Petrocchini. Inv. 652/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Fr. Gregorius ord. Eremitan. S. Augustini Prior Gnalis. S.R.E. Prbr. Card. Petrochinus, Picenus, Montelpaen., creatus die 14 Decembrij 1589. / Sixti V 31*, e in alto a destra "120"; verso: in

basso a sinistra a penna e inchiostro nero "56".

57. Ritratto del cardinale Lucio Sassi. Inv. 653/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Lucius S.R.E. Praesbr. Card. Saxus, Epus. Ripaetransonis, Neapolitanus, Papae Datarius, creatus die 17 Septemb. 1593 / Clem. VIII 1*, e in alto a destra "124"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "57".

58. Ritratto del cardinale Silvio Savelli. Inv. 654/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Sylvius S.R.E. Praesbr. Card. Sabellus Roman. Patriarcha Constantinop.us, cr. die 5.a Iunij 1596. / Clem. VIII 5*, e in alto a destra "126"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "58".

59. Ritratto del card. Lorenzo Priuli. Inv. 655/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscr.*: in basso a penna e inchiostro bruno *Laurentius S.R.E. Prbr. Cardin. Priulus, Venetus Patr.a Venetiar. creatus die 5 Iunij 1596. /*

*Clem. VIII 6*, e in alto a destra "127".

60. Ritratto del cardinale Francesco Cornaro. Inv. 656/405. Matita nera. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Franciscus S.R.E. Prbr. Card. Cornelius, Venetus, creatus die 5 Iunij 1596. / Clem. VIII 9*, e in alto a destra "129"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "60".

61. Ritratto del cardinale Pompeo Arri-goni. Inv. 657/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Pompeius S.R.E. Prbr. Card. Agrigoni, Romanus, S. Rotae Auditor, creatus die 5 Iunij 1596 / Clem. VIII 19*, e in alto a destra "130"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "61".

62. Ritratto del cardinale Alfonso Visconti. Inv. 658/405. Matita nera. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Alphonsus S.R.E. Praesbr. Card. Vicecomes, Mediolanen., Epus. Cerviae, creat. die 3 Martij 1598. / Clem. VIII 24*, e in alto a destra "132"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "62".



54



55



56



57



58



59



60



61



62

63

63. Ritratto del cardinale Domenico Toschi. Inv. 659/405. Matita nera. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Dominicus S.R.E. Prbr. Card. Tuscus Rhegien. creatus die 3 Martij 1598. / Clem. VIII 25*, e in alto a destra "133"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "63".

64. Ritratto del cardinale Giovanni Delfino. Inv. 659 bis/405. Matita nera, il disegno è incollato su una carta del volume a sua volta disegnata a penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Ioannes S.R.E. Prbr. Card. Delphinus Epus. Vicentinus Venetus creat. IX Iunii MDCIV / 45 45*, e in alto a destra "142"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "64".

65. Ritratto del cardinale Giacomo Sannesio. Inv. 660/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Jacobus S.R.E. Praesbr. Card. Sannesius, Picenus, Sac. Consultae Secretar. cr. die 9 Iunij 1604 / Clem. VIII 46*, e in alto a destra "143"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "65".

66. Ritratto del cardinale Anselmo Marzato. Inv. 661/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Fr. Anselmus a Monopoli, ord. Capuccinor. Procur. Gnalis S.R.E. Prbr. Card. Marzatus, Concionator Aplicus., creatus die 9 Iunij 1604. / Clem VIII 51*, e in alto a destra "144"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "66".

67. Ritratto del cardinale Giovanni Doria. Inv. 662/405. Matita nera. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Ioannes S.R.E. Praesb. Card. Auria Ianuen. Archiepus. Panormitanus, creatus die 9 Iunij 1604. / Clem. VIII 52*, e in alto a destra "145"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "67".

68. Ritratto del cardinale Carlo Emanuele Pio di Savoia. Inv. 664/405. Matita nera. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Carolus Epus. Albanen., Card. Pius, Ferrarien., creatus die 9 Iunij 1604. / Clem. VIII 53*, e in alto a destra "146"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "68".

69. Ritratto del cardinale Maurizio di Savoia. Inv. 665/405. Matita nera. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Mauritius Primus Diaconus, Card. a Sabaudia, Galliae Protector creatus die 10 Decembris 1607 tandem relictus purpura 1642 Princeps a Sabaudia dictus / Paulus V 13*, e in alto a destra "148"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "69".

70. Ritratto del cardinale Ippolito Aldobrandini. Inv. 666/405. Matita nera. *Iscr.*: in basso a penna e inchiostro bruno *Hippolytus S.R.E. Diacon. Card. Aldobrandinus, Romanus, creatus die 19 Aprilis 1621. / Greg. XV 5*, e in alto a destra "150"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "70".

71. Ritratto del cardinale Cosimo de Torres. Inv. 667/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Cosmus S.R.E. Praesb. Card. de Torres Archiep. M.tis Regalis in Sicilia, Protector Poloniae, Roman., creatus die 5 Septembris 1622 / Greg. XV 8*, e in alto a destra "151"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "71".



72. Ritratto del cardinale Luigi Caetani. Inv. 668/405. Penna e inchiostro bruno, il disegno è incollato su una carta del volume. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Aloysius S.R.E. Card. Caetanus Rom. creatus ab Urb. VII 19 Jan. 1626. Obiit 8 Apr. 1642 / 5*, e in alto a destra "160"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "72".

73. Ritratto del card. Girolamo Vidoni. Inv. 669/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Hieronijmus S.R.E. Diacon., Cardin. Vidonus, Cremonen. Thesaurarius Gnalis. creatus die 19 Januarij 1626 / ... 18*, e in alto a destra "161"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "73".

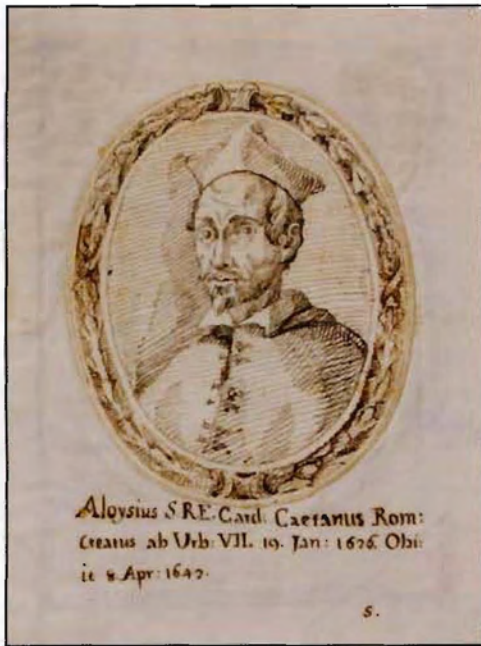
74. Ritratto del cardinale Alessandro Bichi. Inv. 670/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Alexander S.R.E. Praesbr. Cardinalis Bichius, Senen., Epus. Carpenctoraten. creatus die 28 Novembris 1633. / ... 39*, e in alto a destra "167"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "74".

75. Ritratto del cardinale Lorenzo Fieschi. Inv. 671/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Laurentius S.R.E. Praesb. Card. Fliscus Archiepus. Genuae Genuaensis creat. die XVII Maij MDCCVI / ... 6*, e in alto a destra "221"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "75".

76. Ritratto di ignoto. Inv. 672/405. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in alto a penna e inchiostro bruno: "Incerti", e a destra "313"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "76".

77. Ritratto di ignoto. Inv. 672 bis/405. Matita nera, il disegno è incollato su una carta del volume. *Iscrizione*: in alto a destra a penna e inchiostro bruno "314"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "77".

78. Ritratto di ignoto. Inv. 673/405. Matita nera, il disegno è incollato su una carta del volume. *Iscrizione*: in alto a destra a penna e inchiostro bruno "317"; verso: in basso a sinistra a penna e inchiostro nero "78".



72



73



74



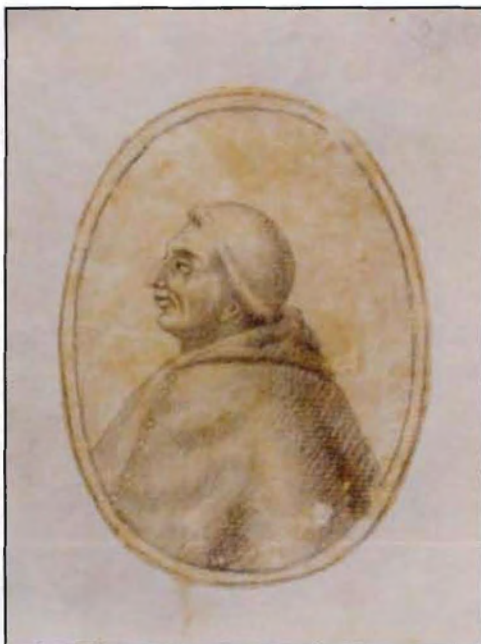
75



76



77



78

## Ritratti del II volume

Inv. 406; vol. XIV

Misure: mm 320x215, carte n. 15

Iscrizioni: in calce ai disegni sono riportate le iscrizioni con i soggetti ritratti a penna e inchiostro bruno

Bibliografia: Donato 1992, pp. 209-210

1. Ritratto del card. Jerónimo Xavierre. Inv. 674/406. Matita nera, penna e inchiostro bruno acquerellato. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *F. Hieronymus S.R.E. Praesbr. Card. Xaverius Ord. Praed. Hisp.s creat.s die X Decemb.s MDCVII /... 12*; verso: in basso a sinistra a matita nera "1".

2. Ritratto del cardinale Lanfranco Margotti. Inv. 675/406. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Lanfrancus S.R.E. Praesbiter Cardin.s Margotius Parmensis creatus die XXIV Novembris MDCVIII / 18*; verso: in basso a sinistra a matita nera "2".

3. Ritratto del cardinale Michelangelo Tonti. Inv. 676/406. Matita nera, pen-

na e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Michael Angelus S.R.E. Praesbr. Cardin. Tontus, Ariminen., Epus. Nazareus, creat. die 24 Novembris 1608. / Pauli V 15*; verso: in basso a sinistra a matita nera "3".

4. Ritratto del cardinale Agostino Galamini. Inv. 677/406. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Fr. Augustinus ord. Praed. Mag. Gnalis. S.R.E. Praesbr. Card. Galaminius Brixichellen., creatus die 17 Augusti 1611. / Pauli V 27*; verso: in basso a sinistra a matita nera "4".

5. Ritratto del cardinale Felice Centini. Inv. 678/406. Matita nera. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Fr. Felix Centinus ord. Min. Conv. Praesbr. Card. de Asculo nuncupatus, Epus. Maceraten., Asculanus creatus die 17 Augusti 1611 / Pauli V 30*; verso: in basso a sinistra a matita nera "5".

6. Ritratto del cardinale Francesco Vendramin. Inv. 679/406. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno

*Fran.cus S.R.E. Prbr. Card. Vendraminus Venetus, Patr.a Venetiar., creatus die 2 Xbris 1615. / Pauli V 31*; verso: in basso a sinistra a matita nera "6".

7. Ritratto del cardinale Roberto Ubaldini. Inv. 680/406. Matita nera. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Robertus Praesb. Card. Ubaldinus, Florentinus, creatus die 2 Decembris 1615. / Pauli V 33*; verso: in basso a sinistra a matita nera "7".

8. Ritratto del cardinale Giulio Savelli. Inv. 681/406. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Iulius S.R.E. Praesb. Card. Sabellus, Romanus, creat. die 2 Decembris 1615 / Pauli V 39*; verso: in basso a sinistra a matita nera "8".

9. Ritratto del cardinale Melchior Klesl (o Khlesl). Inv. 682/406. Matita nera, penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro bruno *Melchior S.R.E. Prbr. Card. Klesselius Germanus, Epus. Viennae in Austria, creat. 2 Xbris 1615, publicatus vero XI Aprilis 1616 / Pauli V 41*; verso: in basso a sinistra a matita nera "9".



1



2



3



4



5



6



7



8



9

10. Ritratto del cardinale Pietro Cam-  
pori. Inv. 683/406. Matita nera. *Iscrizione*: in basso a penna e inchiostro  
bruno *Petrus S.R.E. Praesb. Card. Campureus, Epus. Cremonen., Muti-*  
*nen., creatus die 19 Septemb. 1616 /*  
*Pauli V 45*; verso: in basso a sinistra a  
matita nera "10".

11. Ritratto del cardinale Matteo Priuli.  
Matita nera, penna e inchiostro bruno.  
*Iscrizione*: in basso a penna e inchio-  
stro bruno *Mattheus S.R.E. Diac. Card.*  
*Priulus, Venetus, creatus die 19 7brijs*  
*1616. / Pauli V 46*; verso: in basso a  
sinistra a matita nera "11".

12. Ritratto del cardinale Ferdinando

de Austria. Inv. 684/406. Matita nera,  
penna e inchiostro bruno. *Iscrizione*:  
in basso a penna e inchiostro bruno  
*Ferdinandus Card. Infans Hispaniar.*  
*Archiepus. Toletanus, creatus die 29*  
*Iulij, 1619. / Pauli V 50*; verso: in bas-  
so a sinistra a matita nera "12".

13. Ritratto del card. Cesare Gherardi.  
Inv. 685/406. Matita nera, penna e in-  
chiostro bruno. *Iscr.*: in basso a pen-  
na e inchiostro bruno *Caesaer S.R.E.*  
*Praesbyt. Cardin. Gherardus Perusi-*  
*nus, Utriusq. Sign.a Raeferend.s, crea-*  
*tus die 11 Ianuarj 1621. / ... 57*; verso:  
in basso a sinistra a matita nera "13".

14. Ritratto del cardinale Orazio Giusti-

niani. Inv. 686/406. Matita nera, penna  
e inchiostro bruno. *Iscrizione*: in bas-  
so a penna e inchiostro bruno *Hora-*  
*tius S.R.E. Praesb. Card. Iustinianus,*  
*Ianuen., creatus die 6 Martij 1645. /*  
*Innoc. X 7*; verso: in basso a sinistra a  
matita nera "14".

15. Ritratto del cardinale Jan Kazimierz  
Wazy, poi re di Polonia. Inv. 687/406.  
Matita nera, penna e inchiostro bruno.  
*Iscrizione*: in basso a penna e inchio-  
stro bruno *Ioannes Casimirus e Socie-*  
*tate Iesu S.R.E. Diac. Card. creatus die*  
*XXVIII Martij MDCXLVI, deinde Rex*  
*Poloniae / Inn. X 12*; verso: in basso a  
sinistra a matita nera "15".



10



11



12



13



14



15